



**ISTITUTO COMPRESIVO "FUTURA"**

Via Villorresi, 43 - 20024 GARBAGNATE MIL. (MI) Tel 02/9957762

Fax 02/9955490 e - mail: [segreteria@icfutura.it](mailto:segreteria@icfutura.it) sito: [www.icfutura.it](http://www.icfutura.it)

C.F. 86507520152 – Cod. Mecc. MIIC8EL00X pec:

[miic8el00x@pec.istruzione.it](mailto:miic8el00x@pec.istruzione.it)

Scuola Infanzia: ARCOBALENO - QUADRIFOGLIO – LA MAGNOLIA

Scuola Primaria: A. MORO– A. GRAMSCI– S. ALLENDE

Scuola Media: GALILEI



## **DOCUMENTO SUGLI ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**A.S. 2020/2021**

(Approvato dal collegio dei docenti con delibera n. 30 del 23.03.2021 ed  
integrato collegio dei docenti con delibera n. 32 del 20.05.2021 )

Riferimenti normativi:

- *Ordinanza Ministeriale del 03/03/2021*
- *Circolare Ministeriale n.349 del 05/03/2021*

Gli alunni delle classi terze dovranno realizzare, ed esporre oralmente al Consiglio di classe, un elaborato multidisciplinare inerente una tematica individuata dal Consiglio di classe per ciascun allievo.

**La tematica** scelta dal C.d.C. terrà conto:

- delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza di ciascun allievo;
- dell'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione fra discipline.

*(Art.3, comma 2)*

**L'elaborato** consiste in un prodotto originale coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e potrà essere realizzato sottoforma di:

- **Testo scritto** (tesina)
- **Presentazione multimediale** (Power Point)
- **Mappe**
- **Filmati**
- **Produzione artistica o tecnico pratica**

*(Art.3, comma 3)*

L'elaborato dovrà

- essere logico, articolato e adeguatamente strutturato, grazie anche ai

consigli dei docenti;

- contenere almeno un argomento trattato durante lo studio delle educazioni e inserito nel curriculum verticale;
- tenere a riferimento il profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché sul livello di padronanza delle competenze di educazione civica.
- accertare il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati dal curriculum di istituto e dalla programmazione specifica dei consigli di classe e, in particolare:
  - a) delle competenze della lingua italiana
  - b) delle competenze logico matematiche
  - c) delle competenze nelle lingue straniere

L'assenza di uno schema di forme e contenuti cristallizzati consentirà di modularlo intorno alla dialettica tra la progettazione del consiglio di classe, **sulla base della declinazione delle Indicazioni nazionali compiuta nel "curriculum" di istituto**, e l'alunno.

*(Circ.n.349 del 03/03/2021)*

### ***Istruzioni per la produzione e lo svolgimento dell'elaborato scritto***

L'elaborato dovrà essere svolto in **word con carattere Arial 14** e dovrà contenere:

- *Frontespizio*
- *Indice*
- *Mappa concettuale*
- *Un minimo di 5 pagine*
- *Immagini con didascalia*
- *Sitografia e/o Bibliografia*

### ***Istruzioni per la produzione e lo svolgimento della presentazione multimediale (Power Point)***

La presentazione PowerPoint punta tutto sulla sinteticità dei contenuti e sull'aspetto grafico:

- *Scegliere dei caratteri che siano ben leggibili.*
- *Non cambiare stile da una diapositiva all'altra: cercare di mantenere sempre lo stesso font e lo stesso sfondo.*
- *Evitare colori troppo accesi.*
- *Oltre al titolo, non scrivere più di sei righe per ogni slide.*
- *Utilizzare liste puntate o elenchi numerati che hanno un grande impatto visivo.*

### **Oltre alle slide contenenti**

- *Frontespizio (titolo del tema)*
- *Indice*
- *Mappa concettuale*

ve ne saranno **almeno altre 5** di cui almeno una per ciascun argomento scelto

*È possibile inserire animazioni o video brevi.*

### **Istruzioni per la produzione di mappe**

- Individuati gli argomenti si procede alla preparazione della Mappa Concettuale.
- Utile è usare il computer con programmi come *PowerPoint* o *MindMeister* o *Coggle* o altri a scelta dell'allievo.
- Bisogna porre al centro della propria mappa l'Argomento Centrale e poi intorno, collegati, gli argomenti secondari corrispondenti alle discipline
- La Mappa va fatta in formato ordinato e scritta in modo chiaro e comprensibile. Se lo si sa fare è utile anche abbellirla con colori e foto ma senza esagerare per non renderla troppo confusionaria.

### **Istruzioni per la produzione di un filmato**

Il filmato dovrà essere conciso, trasmettere il messaggio con chiarezza e avere una durata media che va da 7 a 15 minuti.

Definire la tematica su cui realizzare la produzione artistica o tecnico pratica.

Al lavoro dovrà essere associata una SCHEDA DI PRESENTAZIONE da svolgere in **word con carattere Arial 14** che dovrà contenere:

- **TITOLO**
- **DESCRIZIONE DEL LAVORO:** *la tematica di riferimento, gli argomenti secondari corrispondenti alle discipline.*
- **MATERIALI:** *elencare i materiali necessari alla realizzazione del progetto.*
- **STRUMENTI:** *elencare gli strumenti necessari per la realizzazione del filmato.*

- **PROCEDIMENTO:** spiegazione di tutti i passaggi che hanno permesso la realizzazione del lavoro corredato da fotografie.

### **Istruzioni per la produzione artistica o tecnico pratica**

Definire la tematica su cui realizzare la produzione artistica o tecnico pratica.

Al lavoro dovrà essere associata una SCHEDA DI PRESENTAZIONE da svolgere in **word con carattere Arial 14** che dovrà contenere:

- **TITOLO**
- **DISEGNO:** rappresentazione grafica del progetto a mano libera o disegno tecnico (allegare fotografia).
- **DESCRIZIONE DEL LAVORO:** cosa rappresenta, la tematica di riferimento, gli argomenti secondari corrispondenti alle discipline.
- **MATERIALI:** elencare i materiali necessari alla realizzazione del progetto.
- **STRUMENTI:** elencare gli strumenti necessari per lo svolgimento.
- **PROCEDIMENTO:** spiegazione di tutti i passaggi che hanno permesso la realizzazione del lavoro corredato da fotografie.
- **FOTOGRAFIA** del prodotto finito.

### **Criteri di valutazione**

L'esame finale di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del consiglio di classe.

L'elaborato sarà valutato dal consiglio di classe con votazione in decimi tenendo conto dell'originalità dei contenuti, della coerenza con l'argomento assegnato e della chiarezza espositiva. Particolare attenzione sarà rivolta alla capacità di argomentazione, problem solving, pensiero critico e riflessivo.

*(Art.6 comma 1 e 2)*

Per le modalità in merito all'attribuzione della valutazione finale e alla certificazione delle competenze si vedano gli Art. 7 e 8 del decreto allegato.

Per gli alunni con disabilità o con DSA l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del PEI e del PDP

*(Art. 2 comma 4)*

## Griglia di valutazione

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>A. STESURA</b>	- Impegno mostrato nella stesura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente</li> <li>• Buono</li> <li>• Discreto</li> <li>• Sufficiente</li> </ul>	<b>4</b> <b>3</b> <b>2</b> <b>1</b>
	- Collegamenti logici e motivati <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adeguate</li> <li>▪ Abbastanza adeguate</li> <li>▪ Parzialmente adeguate</li> </ul>	<b>3</b> <b>2</b> <b>1</b>
	- Originalità <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Molto originale</li> <li>▪ Originale</li> <li>▪ Poco originale</li> </ul>	<b>3</b> <b>2</b> <b>1</b>
		<b>.../10</b>
<b>B. PRODUZIONE</b>	• Coerente al tema assegnato, completa e approfondita.	<b>10</b>
	• Coerente al tema assegnato, completa e ben articolata	<b>9</b>
	• Abbastanza coerente al tema assegnato e ben organizzata	<b>8</b>
	• In parte aderente al tema, adeguata e semplice.	<b>7</b>
	• Essenziale e non sempre coerente	<b>6</b>
	• Lacunosa e approssimativa.	<b>5</b>
		<b>.../10</b>

<b>C. EFFICACIA COMPLESSIVA DELL'ESPRESSIONE ORALE/ PERTINENZA NEL REGISTRO USATO NELL'ESPOSIZIONE</b>  <b>Indicatori</b>	<b>PUNTI</b>
Conoscenze complete e capacità di argomentare approfondita e sicura; capacità di risolvere problemi applicando le conoscenze acquisite anche in contesti diversi; espressione di un proprio pensiero critico e riflessivo, con uso sicuro dei linguaggi specifici verbali e non verbali attraverso una espressione ricca e diversificata; capacità di operare con sicurezza e autonomia collegamenti tra le discipline.	<b>10</b>
Conoscenze approfondite e capacità di argomentare sicura; capacità di risolvere problemi applicando le conoscenze acquisite anche in contesti diversi; espressione di un proprio pensiero, con uso dei linguaggi specifici verbali e non verbali attraverso una espressione corretta e precisa; capacità di operare con autonomia collegamenti tra le discipline.	<b>9</b>
Buone conoscenze e capacità di argomentare con chiarezza; buona capacità di risolvere problemi applicando le conoscenze acquisite anche in contesti diversi; spunti di elaborazione di un proprio pensiero, con uso dei linguaggi specifici verbali e non verbali attraverso una espressione appropriata; sicurezza nella elaborazione di collegamenti tra le discipline.	<b>8</b>
Conoscenze analitiche e capacità di argomentare con complessiva chiarezza i contenuti essenziali; spunti di elaborazione di un proprio pensiero e di applicazione delle conoscenze acquisite anche in contesti diversi; capacità di semplici collegamenti tra le discipline.	<b>7</b>
Conoscenze dei contenuti fondamentali e, su un percorso proposto dal candidato, capacità di argomentare in modo non sempre puntuale, anche se guidato, i contenuti essenziali; terminologia accettabile con esposizione non ancora ben organizzata ma con spunti di elaborazione di semplici collegamenti tra le discipline.	<b>6</b>
Conoscenze dei contenuti fondamentali superficiali e lacunose anche in presenza di un percorso proposto dal candidato; incerta capacità di argomentare e in modo non puntuale, anche se guidato, i contenuti essenziali delle discipline; difficoltà di elaborazione di semplici collegamenti tra le discipline.	<b>5</b>
Conoscenze dei contenuti fondamentali fortemente lacunose; gravi difficoltà a focalizzare argomenti o problemi; linguaggio improprio e stentato con esposizione non strutturata degli argomenti trattati	<b>4</b>
	<b>.../10</b>

Il voto finale sarà così ottenuto:

- 75 % del voto dalle valutazioni degli anni precedenti: 30% 1<sup>^</sup> anno, 30% 2<sup>^</sup> anno, 40% 3<sup>^</sup> anno (per alunni inseriti in 2<sup>^</sup> 40% 2<sup>^</sup> anno, 60% 3<sup>^</sup> anno)
- 10 % del voto per l'elaborato (A - stesura e B produzione)
- 15 % del voto per il colloquio (C - efficacia complessiva dell'espressione orale sarà valutato nel seguente modo:

Il voto finale si arrotonda all'unità superiore per frazione, pari o superiore a 0,5.